

KUNSTGESCHICHTE – LICEO LINGUISTICO

Ambiti	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Impostazione della comprensione della materia attraverso una scelta di varie opere d'arte Visione e descrizione di opere d'arte Capacità di collegare e confrontare varie opere del passato con quelle del presente e dedurre così le intenzioni dell'artista.
FINALITÀ FORMATIVA	Percezione dell'ambiente, comprensione delle origini culturali proprie e straniere
ABILITÀ	Riconoscere artisti e opere d'arte, percepire le differenze e le similitudini attraverso il tempo, tradurre ciò che l'occhio vede in un linguaggio comprensibile.
Contenuti	
CLASSE I	Hochkulturen: Ägypten, Griechenland, Rom, Byzanz Mittelalter: Karolinger, Ottonen, Romanik
CLASSE II	Gotik bis Frührenaissance
CLASSE III	Hochrenaissance bis Barock
CLASSE IV	Klassizismus bis Moderne