

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE – LICEO SCIENTIFICO

Ambiti	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>Impostazione della comprensione della materia attraverso una scelta di varie opere d'arte</p> <p>Visione e descrizione di opere d'arte</p> <p>Capacità di collegare e confrontare varie opere del passato con quelle del presente e dedurre così le intenzioni dell'artista</p>
FINALITÀ FORMATIVA	<p>Percezione dell'ambiente, comprensione delle origini culturali proprie e straniere</p> <p>Collegamento tra il disegno tecnico e la storia dell'arte</p>
ABILITÀ	<p>Riconoscere artisti e opere d'arte, percepire le differenze e le similitudini attraverso il tempo, tradurre ciò che l'occhio vede in un linguaggio comprensibile.</p> <p>Costruzione di vari oggetti in proiezioni ortogonali e prospettiche</p>
Contenuti	
CLASSE I	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso dei strumenti per il disegno tecnico - Rappresentazioni di un oggetto in proiezione ortogonale - Costruzione di assonometrie (soprattutto 60°/30°) <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandi civiltà: Egitto, Grecia, Roma, Bisanzio - Medioevo: arte romanica
CLASSE II	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di varie assonometrie - Disegno di un traforo gotico (con rispetto di forme e proporzioni) - Proiezione centrale: costruzione e invenzione (esperimento di Brunelleschi) <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal gotico alla prima metà del rinascimento
CLASSE III	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione in proiezione con 2 punti di fuga, rispettando le misure principali - Conoscere le regole costruttive di una anamorfosi (saperle tradurre) <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal rinascimento al barocco
CLASSE IV	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di ombre in pianta e proiezioni (luce puntuale e parallela) - Costruzione nello spazio rispettando tutte le misure (sfruttando il punto di distanza) <p>Storia dell'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal classicismo alla modernità