

CLASSI	AMBITI	CONTENUTI/ABILITÀ
Classe I (primo biennio)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze linguistico-comunicative di livello A1-A2 (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca - capacità di analisi, sintesi e spirito critico
	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di semplici conversazioni a velocità controllata - Partecipare a una semplice conversazione in modo funzionalmente adeguato e corretto dal punto di vista della struttura, intonazione e pronuncia - Comprendere una varietà di semplici testi (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), anche con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici - Produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico e un registro adeguati al contesto con un accettabile livello di efficacia comunicativa - Rispondere a questionari e redigere semplici lettere/messaggi - Riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di farne una semplice analisi.
	CONOSCENZE GRAMMATICALI	<ul style="list-style-type: none"> - Verben: Präsens, Präteritum, regelmässige und unregelmässige Formen, Imperativformen - Trennbare und nicht trennbare Verben - Reflexive Verben - Verben mit Akkusativ und Dativ - Nomen: Singular- und Pluralbildung - Begleiter: bestimmte- und unbestimmte Artikel - Kasus - Die Negation - Modalverben - Präpositionen: Wechselpräpositionen - Präpositionen mit Dativ und Akkusativ - Adjektive, Steigerung der Adjektive - Wortlehre: die Wortarten - Satzlehre: der einfache Satz, der zusammengesetzte Satz, Satzfragment - Satzglieder: Subjekt, Objekte, Prädikat, Angaben <p>Rechtschreibung: Gross- und Kleinschreibung, Getrennt- und Zusammenschreibung, Dehnung und Schärfung, Fremdwörter.</p>
	CULTURA/LETTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca con particolare riferimento all'ambito geografico, storico, sociale e artistico - Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (documenti di attualità, testi letterari facilitati, film, video, ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali - Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di

PROGRAMMA QUADRIENNALE LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA LICEO SCIENTIFICO

		<p>paesi in cui si parlano lingue diverse (per es. cultura tedesca vs cultura italiana).</p> <p>La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi, letterari o di altro tipo, materiale audio, visivo o audio-visivo – è a discrezione del docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi progressivamente più complessi, a partire dal livello A1, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche affrontate in classe.</p>
<p>Classe II (secondo biennio)</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze linguistico-comunicative almeno di livello A2+-B1 (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca - la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore - capacità di analisi, sintesi e spirito critico <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> - sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra il tedesco e altre lingue - su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua tedesca in funzione della trasferibilità ad altre lingue
	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di conversazioni realistiche a velocità normale - Partecipare ad una conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con una soddisfacente correttezza di intonazione e pronuncia, producendo testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, ma anche di attualità e letteratura, o attinenti ad aree di interesse specifiche del liceo scientifico, utilizzando un lessico e un registro adeguati al contesto con un soddisfacente livello di efficacia comunicativa - Comprendere una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici - Rispondere a questionari, redigere lettere e brevi saggi - Riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di riutilizzarla
	<p>CONOSCENZE GRAMMATICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Verben: Plusquamperfekt, Konditional, Futur I, Konjunktiv II - Die Deklination des Adjektivs - Hauptsatz und Nebensatz - Kausale, konditionale, temporale Nebensätze - Konsekutive, konzessive und finale Nebensätze - Infinitivsätze - Unterordnende und nebenordnende Konjunktionen - Aktiv und Passivsätze - Die indirekte Rede - Verben mit festem Präpositionalkasus - Verben mit Genitiv <p>Rechtschreibung: Satzzeichensetzung, Zeilentrennung</p> <p>Aufsatztheorie: innere und äussere Kohärenz</p>

PROGRAMMA QUADRIENNALE LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA LICEO SCIENTIFICO

	<p>CULTURA/LETTURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca con particolare riferimento agli ambiti di più immediate interesse del liceo scientifico - comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per l'alunno - analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) - utilizzare il tedesco nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche <p>La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi letterari o di altro tipo, materiale audio, visivo o audio-visivo – è a discrezione del docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi progressivamente più complessi, a partire dal livello A2+-B1, spesso, ma non necessariamente, legati al periodo storico studiato in letteratura, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche affrontate in classe.</p>
	<p>LETTERATURA</p>	<p>Dalle origini fino al XVII° secolo.</p> <p>Si leggono e analizzano brani antologici scelti dal docente tra quelli più rappresentativi* delle seguenti epoche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die germanische Dichtung: (das Hildebrandslied, die Merseburger Zaubersprüche) - Das Mittelalter (das Höfische Epos, das Heldenepos, der Minnesang: Parzival, Tristan und Isolde, Walther von der Vogelweide - Humanismus und Renaissance. Die Reformation -M. Luther und die Bibelübersetzung, Fastnachtsspiele, Schwänke, Volksbücher (Hans Sachs, J. Wickram, die Historie von Doktor Faustus) <p>*Autori e generi citati tra parentesi sono indicativi. Il docente può decidere di ometterne alcuni e aggiungere altri se lo riterrà necessario.</p>
<p>Classe III (secondo biennio)</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze linguistico-comunicative almeno di livello A2+ e B1+ (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca - capacità di analisi, sintesi e spirito critico - la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore - la capacità di scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali - la capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi - la capacità di confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura tedesca e quelle di altre aree linguistiche; - la capacità di elaborare « Aufsätze » su vari argomenti, letterari e non, con uso corretto di periodi complessi e ben organizzati <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> - sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra il tedesco e altre lingue - su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua tedesca in funzione della trasferibilità ad altre lingue
	<p>COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato di conversazioni realistiche che avvengono a velocità da normale a sostenuta

PROGRAMMA QUADRIENNALE LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA LICEO SCIENTIFICO

		<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ad una conversazione anche con parlanti nativi in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con una buona correttezza di intonazione e pronuncia - Sostenere la propria opinione con opportune argomentazioni - Produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, ma anche di attualità e letteratura o attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico, utilizzando, con buona efficacia comunicativa, un lessico e un registro adeguati al contesto - Comprendere una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici. - Rispondere a questionari, redigere lettere e saggi utilizzando un lessico già noto - Saper riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di riutilizzarla
	<p>CONOSCENZE GRAMMATICALI</p>	<p>Rivedere e approfondire le seguenti strutture apprese nel biennio precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Präteritum, Perfekt und Plusquamperfekt (Wiederholung - wenn nötig) - Der Futur I und II (Wiederholung - wenn nötig) - Der Konjunktiv I und II - Die direkte und indirekte Rede - Die Rektion der Verben - Die Verben mit Präpositionalobjekt - Präpositionen mit Genitiv - Verben mit dass- Sätzen oder Infinitivkonstruktionen - Das Passiv (Wiederholung - wenn nötig) - Nebensätze (Wiederholung - wenn nötig) - Relativsätze (Wiederholung - wenn nötig) - Demonstrativpronomen - Adjektive und Partizipien als Substantive - Partizipialkonstruktion und Partizipialsätze - Das Gerundivum und die Apposition - Das Linksattribut und Rechtsattribut - Funktionsverbgefüge - Nominalisierung - Verbalisierung <p>Aufsatztheorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Die Argumentation / Stellung nehmen -Die Erlebniserzählung und Fantasieerzählung - Die Erörterung
	<p>CULTURA/ LETTURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento agli ambiti sociali, letterari e artistici - Leggere, analizzare e interpretare testi letterari di vari generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. di autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria dei paesi di lingua inglese - Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture - Analizzare produzioni artistiche di varia natura provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere) mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali - Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche <p>La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi, letterari o di altro tipo, materiale audio, audio-visivo o solo visivo – è a discrezione del</p>

PROGRAMMA QUADRIENNALE LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA LICEO SCIENTIFICO

		<p>docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi progressivamente più complessi, a partire dal livello B1+, spesso ma non necessariamente legati al periodo storico studiato in letteratura, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche affrontate in classe.</p>
	LETTERATURA	<p>Dall'inizio del XVII° alla fine del XVIII° secolo. Si leggono e analizzano brani antologici di alcuni autori* scelti dal docente tra quelli più rappresentativi delle seguenti epoche e correnti letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Zeitalter des Barock (Andreas Gryphius, Hans Jakob von Grimmelshausen) - Die Aufklärung (Gotthold Ephraim Lessing, Friedrich G. Klopstock) - Sturm und Drang (Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller, Johann Gottfried Herder). - Die Klassik (Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller) <p>Woher kommt die deutsche Sprache? (das Germanische, Erste und zweite Lautverschiebung, Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Neuhochdeutsch, die Leistung Martin Luthers)</p> <p>*Gli autori citati tra parentesi sono indicativi. Il docente può decidere di ometterne alcuni e aggiungerne altri se lo riterrà necessario.</p>
Classe IV	OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p>Sviluppare</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenze linguistico-comunicative almeno di livello B2 o eventualmente C1 (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca - capacità di analisi, sintesi e spirito critico - la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore - la capacità di scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali - la capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi dello stesso paese o anche di altri paesi - la capacità di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura tedesca e quelle di altre aree linguistiche - la capacità di elaborare componimenti (Aufsätze) su vari argomenti, letterari e non, con uso corretto di periodi complessi e ben organizzati <p>Consolidare</p> <ul style="list-style-type: none"> - il metodo di studio del tedesco per l'apprendimento di contenuti non linguistici e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali <p>Riflettere</p> <ul style="list-style-type: none"> - sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra il tedesco e altre lingue - su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua tedesca in funzione della trasferibilità ad altre lingue - sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica
	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con tale scioltezza e spontaneità che l'interazione con un parlante nativo avviene senza fatica - Esprimere la propria opinione su argomenti d'attualità,

PROGRAMMA QUADRIENNALE LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA LICEO SCIENTIFICO

	<p>esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi chiari, articolati e coesi su un'ampia gamma di argomenti di attualità, letterari o legati all'ambito scientifico.
CONOSCENZE GRAMMATICALI	<p>Approfondire le strutture morfo-sintattiche studiate nel corso degli anni precedenti in modo da pervenire a un livello intermedio superiore o addirittura avanzato</p>
CULTURA/LETTURE	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua tedesca e alla caratterizzazione liceale scientifica, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere) - Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi su temi di attualità, cinema, musica, arte - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri <p>La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi, letterari o di altro tipo, materiale audio, visivo o audio-visivo – è a discrezione del docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi autentici in edizione integrale, di solito, ma non necessariamente, legati al periodo storico studiato in letteratura, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche affrontate in classe.</p>
LETTERATURA	<p>Dalla fine del XVIII° alla fine del XX° secolo.</p> <p>Si leggono e analizzano brani antologici di alcuni autori* scelti dal docente tra quelli più rappresentativi delle seguenti epoche o correnti letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Romantik (Novalis, Jakob und Wilhelm Grimm, E.T.A. Hoffmann, Joseph von Eichendorff) - Restauration, Vormärz, das Junge Deutschland (Heinrich Heine, Georg Büchner, Franz Grillparzer) - Bürgerlicher Realismus (Gottfried Keller, Theodor Fontane, Theodor Storm) - Aufbruch in die Moderne und Naturalismus (Gerhart Hauptmann, Hugo von Hofmannsthal) - Expressionismus (Georg Heym, Georg Trakl, Franz Kafka) - Von der Weimarer Republik bis Kriegsende (Alfred Döblin, Bertolt Brecht, der Nationalsozialismus im Roman, Thomas Mann) - Literatur der Gegenwart (Günter Grass, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Christa Wolf und die DDR). <p>- *Periodi e autori citati tra parentesi sono indicativi. Il docente può decidere di ometterne alcuni e aggiungerne altri se lo riterrà necessario. Svolgere la “Literatur der Gegenwart” è opzionale)</p>