

CLASSI	AMBITI	CONTENUTI/ABILITÀ
<b>Classe I</b> (primo biennio)	OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<b>Sviluppare</b> - competenze linguistico-comunicative di livello <b>A1-A2</b> (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese - capacità di analisi, sintesi e spirito critico
	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	- Comprendere il significato di semplici conversazioni a velocità controllata - Partecipare ad una semplice conversazione in modo funzionalmente adeguato e corretto dal punto di vista della struttura, intonazione e pronuncia - Comprendere una varietà di semplici testi (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), anche con un lessico solo parzialmente conosciuto (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici - Produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, utilizzando un lessico o un registro adeguati al contesto con un accettabile livello di efficacia comunicativa - Rispondere a questionari e redigere semplici lettere/messaggi - Riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di farne una semplice analisi.
	CONOSCENZE GRAMMATICALI	- Present simple: positive/negative, questions and short answers - Frequency adverbs (never, always, often, etc.) - Verbs + ing o infinitive - <i>like</i> (e altri verbi di preferenza/opinione) + ing - Object pronouns; possessive pronouns - Present continuous for activities happening now, for future arrangements + adverbs of time/time expressions - Countable and uncountable nouns; articles and quantifiers - Past simple: regular & irregular verbs, positive/negative, questions and short answers - Past continuous: positive/negative, questions and short answers - Have to, don't have to - Comparative & superlative adjectives - Modal verbs (will/won't, must / mustn't, should / shouldn't) - Too + adjectives, adverbs - <i>Be going to</i> (intentions & predictions) - Conditional sentences type 0 and I - Present perfect simple + ever/never - The passive form
	CULTURA/LETTURE	- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento all'ambito geografico, storico, sociale e artistico - Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali - Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (per es. cultura inglese vs cultura italiana). La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi, letterari o di altro tipo, materiale audio, visivo o audio-visivo – è a discrezione del docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi progressivamente più complessi, a partire dal livello A1, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche

		affrontate in classe.
<b>Classe II</b> (secondo biennio)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p><b>Sviluppare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze linguistico-comunicative almeno di livello <b>B1</b> (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione)</li> <li>- conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese</li> <li>- la riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra l'inglese e altre lingue</li> <li>- la riflessione su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua inglese in funzione della trasferibilità ad altre lingue</li> <li>- capacità di analisi, sintesi e spirito critico</li> <li>- la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore</li> </ul>
	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di conversazioni realistiche a velocità normale</li> <li>- Partecipare ad una conversazione in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con una soddisfacente correttezza di intonazione e pronuncia, producendo testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, ma anche di letteratura o attinenti ad aree di interesse specifiche del liceo scientifico, utilizzando un lessico e un registro adeguati al contesto con un soddisfacente livello di efficacia comunicativa</li> <li>- Comprendere una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici</li> <li>- Rispondere a questionari, redigere lettere e brevi saggi</li> <li>- Riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di riutilizzarla</li> </ul>
	CONOSCENZE GRAMMATICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Used to</li> <li>- Past continuous; when/while</li> <li>- Intensifiers with comparatives (a little/a bit; far); not as ... as; adverbs, comparative adverbs</li> <li>- Will/won't, might/may (not) for prediction</li> <li>- Present perfect simple, just / already / yet / for / since</li> <li>- Present perfect simple vs present perfect continuous</li> <li>- Past perfect</li> <li>- Let/be allowed to</li> <li>- Past simple passive</li> <li>- Too much / many / not enough</li> <li>- Determiners (everyone / no one, etc.)</li> <li>- Defining relative clauses</li> <li>- Reported statements &amp; questions.</li> <li>- Conditional sentences type II, III; unless</li> </ul>
	CULTURA/LETTURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse del liceo scientifico</li> <li>- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per l'alunno</li> <li>- analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>- utilizzare l'inglese nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</li> <li>- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</li> </ul> <p>La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi letterari o di altro</p>

		tipo, materiale audio, visivo o audio-visivo – è a discrezione del docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi progressivamente più complessi, a partire dal livello B1, spesso ma non necessariamente legati al periodo storico studiato in letteratura, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche affrontate in classe.
	LETTERATURA	Dalle origini all’inizio del XVII° secolo. Si leggono e analizzano brani antologici scelti dal docente tra quelli più rappresentativi* delle seguenti epoche: - The Anglo-Saxon Period (Beowulf, poesia religiosa) - The Middle Ages (poesie, ballads, The Canterbury Tales di Chaucer, La Morte d’Arthur di Malory, Mystery e Miracle plays) - The Renaissance (More, Spenser, Marlowe, Shakespeare, Donne, Jonson) *Autori e generi citati tra parentesi sono indicativi. Il docente può decidere di ometterne alcuni e aggiungerne altri se lo riterrà necessario.
<b>Classe III</b> (secondo biennio)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<b>Sviluppare</b> - competenze linguistico-comunicative almeno di livello <b>B1+</b> (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione) - conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua inglese - capacità di analisi, sintesi e spirito critico - la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore - la capacità di scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali - la capacità di inquadrare storicamente l’autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi - la capacità di confrontare e individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche - la capacità di elaborare componimenti su vari argomenti, letterari e non, con uso corretto di periodi complessi e ben organizzati <b>Riflettere</b> - sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra l’inglese e altre lingue - su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua inglese in funzione della trasferibilità ad altre lingue
	COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	- Comprendere il significato di conversazioni realistiche che avvengono a velocità da normale a sostenuta - Partecipare ad una conversazione anche con parlanti nativi in modo funzionalmente adeguato e strutturalmente corretto, con una buona correttezza di intonazione e pronuncia - Sostenere la propria opinione con opportune argomentazioni - Produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, ma anche di letteratura o attinenti ad aree di interesse del liceo scientifico, utilizzando, con buona efficacia comunicativa, un lessico e un registro adeguati al contesto - Comprendere una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici. - Rispondere a questionari, redigere lettere e saggi - saper riconoscere una struttura linguistica già incontrata ed essere in grado di riutilizzarla
	CONOSCENZE GRAMMATICALI	<b>Rivedere e approfondire</b> le seguenti strutture apprese nel biennio precedente:

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reported speech</li> <li>- Relative clauses</li> <li>- Past Continuous</li> <li>- Past Perfect</li> <li>- Present Perfect Simple &amp; Continuous</li> <li>- Passive</li> <li>- Modal and semi-modal verbs</li> <li>- Conditional sentences, types I, II e III; I Wish I had/ I had had</li> <li>- Phrasal verbs</li> </ul>
	CULTURA/ LETTURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire aspetti della cultura relativi ai paesi di lingua inglese, con particolare riferimento all'ambito scientifico nonché alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> <li>- Analizzare e confrontare testi letterari e non, provenienti da lingue e culture diverse</li> <li>- comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</li> </ul> <p>La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi, letterari o di altro tipo, materiale audio, audio-visivo o solo visivo – è a discrezione del docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi progressivamente più complessi, a partire dal livello B1, spesso ma non necessariamente legati al periodo storico studiato in letteratura, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche affrontate in classe.</p>
	LETTERATURA	<p>Dall'inizio del XVII° alla fine del XVIII° secolo.</p> <p>Si leggono e analizzano brani antologici di alcuni autori* scelti dal docente tra quelli più rappresentativi delle seguenti epoche e correnti letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Puritan Age (Bunyan, Milton)</li> <li>- The Restoration (Hobbes, Locke, Pepys, Congreve, Dryden)</li> <li>- The Augustan Age (Pope, Gay, Addison, Steele, Swift, Defoe, Richardson, Fielding, Sterne)</li> <li>- The Age of Transition (Burke, Gray, Goldsmith, Burns)</li> <li>- American Colonial and Federal Period (Bradford, Jefferson)</li> </ul> <p>*Gli autori citati tra parentesi sono indicativi. Il docente può decidere di ometterne alcuni e aggiungerne altri se lo riterrà necessario.</p>
<b>Classe IV</b>	OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	<p><b>Sviluppare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- competenze linguistico-comunicative almeno di livello <b>B2</b> (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione)</li> <li>- conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua inglese</li> <li>- capacità di analisi, sintesi e spirito critico</li> <li>- la capacità di leggere e analizzare testi letterari cogliendone il significato generale, i temi, il messaggio e lo stile dello scrittore</li> <li>- la capacità di scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali</li> <li>- la capacità di inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e collegarlo e confrontarlo con autori diversi</li> <li>- la capacità di individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche</li> <li>- la capacità di elaborare componimenti su vari argomenti, letterari e non, con uso corretto di periodi complessi e ben organizzati</li> </ul> <p><b>Riflettere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra l'inglese e altre lingue</li> <li>- su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua</li> </ul>

	<p>inglese in funzione della trasferibilità ad altre lingue</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica</li> </ul> <p><b>Consolidare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il metodo di studio dell'inglese per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante il liceo scientifico e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali</li> </ul>
COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con tale scioltezza e spontaneità che l'interazione con un parlante nativo avviene senza eccessiva fatica</li> <li>- Esprimere la propria opinione su argomenti d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni</li> <li>- Produrre testi chiari, articolati e coesi su un'ampia gamma di argomenti, di attualità, letterari o legati all'ambito scientifico</li> </ul>
CONOSCENZE GRAMMATICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire le strutture morfo-sintattiche studiate nel corso degli anni precedenti in modo da pervenire ad un livello intermedio superiore</li> </ul>
CULTURA/LETTURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale scientifica, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea</li> <li>- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere)</li> <li>- Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte</li> <li>- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</li> </ul> <p>La scelta di quali prodotti culturali analizzare – testi, letterari o di altro tipo, materiale audio, visivo o audio-visivo – è a discrezione del docente, anche in base al livello della classe. Generalmente, però, si affrontano testi autentici in edizione integrale, di solito ma non necessariamente, legati al periodo storico studiato in letteratura, e prodotti culturali che servono ad approfondire le tematiche affrontate in classe.</p>
LETTERATURA	<p>Dalla fine del XVIII° alla fine del XX° secolo.</p> <p>Si leggono e analizzano brani antologici di alcuni autori* scelti dal docente tra quelli più rappresentativi delle seguenti epoche e correnti letterarie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Romantic Age (Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats, Walpole, Austen, ecc)</li> <li>- The Victorian Age (E. e C. Brontë, Dickens, Thackeray, Eliot, Hardy, Stevenson, Browning, Tennyson, Wilde)</li> <li>- The Transition Period (Wells, Kipling, Conrad, James, Forster, Lawrence, Yeats, Eliot, Auden, Thomas, Pound)</li> <li>- Early Twentieth Century (Joyce Woolf)</li> <li>- The Inter-War years (Huxley, Orwell)</li> <li>- Post 1945 (Amis, Golding, Burgess, Beckett, Pinter, Stoppard)</li> <li>- The United States in the Nineteenth Century (Poe, Hawthorne, Melville, Beecher Stowe, Twain, Whitman, Dickinson)</li> <li>- The Twentieth Century in American Literature (Scott Fitzgerald, Hemingway, Steinbeck, Frost, Kerouac, Plath, Williams, Miller)</li> </ul> <p>*I periodi e gli autori citati tra parentesi sono indicativi. Il docente può decidere di ometterne alcuni e aggiungerne altri se lo riterrà necessario.</p>

\* Le lezioni si svolgono fin dal primo anno esclusivamente in lingua inglese