

CLASSI	AMBITI	CONTENUTI
Classe I (primo biennio)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Recupero e ampliamento delle competenze linguistiche passive e attive Capacità di analizzare testi letterari e non letterari Abilità espressive orali e scritte: approfondimento
	ABILITÀ LINGUISTICHE	<u>Il metodo di studio</u> : come imparare, ascoltare, leggere testi, prendere appunti. <u>La composizione</u> : la parafrasi, il riassunto, il commento, il tema, la descrizione, la narrazione, l'esposizione e l'argomentazione. Come si fa una relazione.
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<u>Elementi di Fonologia</u> : consonanti e vocali; i digrammi consonantici; quando si usa la maiuscola; l'accento; l'apostrofo; dittongo e iato; la divisione in sillabe. <u>Morfologia</u> : le classi di parole; l'articolo determinativo e indeterminativo; il nome; l'aggettivo qualificativo e i tipi di aggettivo determinativo; i pronomi, le forme e i vari tipi; i verbi: la coniugazione degli ausiliari, delle forme attiva, passiva e riflessiva; alcuni verbi irregolari; le forme invariabili. <u>Che cos'è il lessico</u> : nozioni elementari. Il linguaggio figurato. <u>Introduzione all'analisi logica</u> : soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti <u>Introduzione all'analisi del periodo</u> : proposizioni principali, coordinate e subordinate. <u>Problemi di sintassi</u> : discorso diretto e indiretto, le relazioni temporali, il periodo ipotetico.
	L'ESAME DEI TESTI LETTURE (da testi integrali e da letture antologiche)	<u>L'analisi del testo narrativo</u> : la descrizione, la narrazione, il commento dell'autore; i tipi di sequenza, la suddivisione del testo in parti, i titoli tematici. <u>Analisi della poesia</u> , con letture tratte dalle origini della letteratura italiana e introduzione al Medioevo. Lettura di alcuni capitoli de «I promessi sposi» e loro inquadramento nell'opera complessiva. Letture antologiche varie e di articoli di quotidiani scelti.
	ORA DI SOSTEGNO PER GLI ALLIEVI CHE MOSTRANO LACUNE DI BASE	Conoscenza delle forme grammaticali elementari Redazione guidata di testi semplici Esercizi di lettura e di pronuncia
Classe II (secondo biennio)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Perfezionamento delle abilità di base Capacità di esprimersi con chiarezza espositiva e concettuale. Arricchimento lessicale. Sviluppo della capacità critica e, quindi, dell'autonomia di pensiero. Capacità di rielaborazione.
	LETTERATURA	Le origini Dante Alighieri Il Trecento Francesco Petrarca Giovanni Boccaccio Il Quattrocento e il Cinquecento Il Poema rinascimentale Ludovico Ariosto Machiavelli

	TESTI	Dante, <i>La Divina Commedia</i> , <i>L'Inferno</i> (almeno 6 canti) Lecture antologiche Libri a scelta degli studenti
Classe III (secondo biennio)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Potenziamento delle competenze lessicali e stilistiche Capacità di esprimersi con chiarezza espositiva e concettuale. Arricchimento lessicale. Sviluppo della capacità critica e, quindi, dell'autonomia di pensiero. Capacità di rielaborazione. Padronanza della lingua italiana.
	ABILITÀ LINGUISTICHE	Approfondimento delle tipologie della Prima Prova dell'esame di Stato Potenziamento linguistico Approfondimento linguistico e letterario per la sezione linguistica
	LETTERATURA	L'età della Controriforma Tasso L'età del Barocco Galilei Dall'Arcadia al Preromanticismo L'Illuminismo Parini Goldoni Alfieri La poesia tra Neoclassicismo e Preromanticismo Foscolo
	TESTI	Dante, <i>La Divina Commedia</i> , <i>Il Purgatorio</i> (almeno 6 canti) Lecture antologiche Libri a scelta degli studenti
Classe IV	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Potenziare competenze lessicali e stilistiche Padroneggiare pienamente la lingua italiana Potenziare un metodo di lettura e di analisi del testo letterario Saper affrontare le tipologie di temi dell'esame di stato Orientarsi nella storia letteraria e culturale e cogliere riferimenti intertestuali Saper comprendere e contestualizzare i testi studiati in classe o proposti per le esercitazioni scritte Comprendere canti scelti della terza cantica della Divina Commedia Conoscere autori e testi significativi dal tardo Ottocento alla fine del Novecento Favorire collegamenti interdisciplinari anche in vista della preparazione dell'esame di stato Stimolare l'interesse per avvenimenti attuali ed eventi culturali
	ABILITÀ LINGUISTICHE	Guida all'analisi testuale (prima prova, tipologia A), articolo di giornale e saggio breve (tipologia B), tema generale (tipologia D) e storico (tipologia C)
	LETTERATURA	L'età del Romanticismo Manzoni Leopardi Naturalismo, Verismo, Scapigliatura, Decadentismo, Avanguardie Verga La poesia tra Ottocento e Novecento

PROGRAMMA QUADRIENNALE ITALIANO LICEO LINGUISTICO E SCIENTIFICO

		<p>Carducci Pascoli D'Annunzio Svevo Pirandello Montale Ungaretti Saba Autori a scelta (Calvino, P.Levi, Gadda, Fenoglio, Moravia, Pasolini.....)</p>
	TESTI	<p>Dante, <i>La Divina Commedia</i>, <i>Il Paradiso</i> (almeno 6 canti) Letture antologiche</p>