

| CLASSI                                 | AMBITI   | CONTENUTI   |
|--|--|---|
| <b>Classe II</b><br>(primo biennio)    | OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                    | Temi, concetti e problemi della storia della filosofia antica e medievale colti nelle loro emergenze più significative  |
|  | ABILITÀ  | Comprendere e utilizzare linguaggi comuni di contenuto astratto<br>Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza nelle sue relazioni con l'uso comune<br>Analizzare i termini chiave e saperne ricostruire la genesi<br>Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti   |
|  | COMPETENZE   | Esprimere temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo<br>Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici<br>Interpretare semplici testi degli autori utilizzando sussidi critici<br>Risolvere semplici problemi e operare inferenze argomentative<br>Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore   |
|  | LETTURE<br>(da testi integrali e da letture antologiche) | Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti<br>Commento personale al testo   |
| <b>Classe III</b><br>(secondo biennio) | OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                    | Temi, concetti e problemi della storia della filosofia dall'Umanesimo all'Illuminismo, colti nelle loro emergenze più significative   |
|  | ABILITÀ  | Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune<br>Individuare la genesi dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto etimologico e linguistico<br>Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti<br>Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti<br>Sapersi orientare sinteticamente seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative |
|  | COMPETENZE   | Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo<br>Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici<br>Interpretare i testi degli autori utilizzando sussidi critici.<br>Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico<br>Risolvere problemi e operare ingerenze argomentative<br>Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore<br>Accostarsi ai contenuti proposti, trovandone le problematiche ed assimilandoli criticamente<br>Avanzare opzioni argomentate e documentate   |
|  | LETTURE<br>(da testi integrali e da letture antologiche) | Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti<br>Commento personale al testo   |
| <b>Classe IV</b><br>(secondo biennio)  | OBBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                    | Temi, concetti e problemi della storia della filosofia dall'Illuminismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi  |
|  | ABILITÀ  | Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune<br>Individuare la genesi dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico ed etimologico   |

**PROGRAMMA FILOSOFIA LICEO SCIENTIFICO E LINGUISTICO**

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Riconoscere codici e lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico.</p> <p>Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti.</p> <p>Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</p>  |
|  | COMPETENZE   | <p>Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo.</p> <p>Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici.</p> <p>Interpretare i testi degli autori utilizzando sussidi critici.</p> <p>Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici.</p> <p>Confrontarsi dialetticamente con un interlocutore.</p> <p>Accostarsi ai contenuti proposti, trovandone le problematiche ed assimilandoli criticamente.</p> <p>Avanzare opzioni argomentate e documentate.</p> <p>Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale</p> |
|  | LETTURE<br>(da testi integrali e da letture antologiche) | <p>Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti.</p> <p>Commento personale al testo.</p>  |
|  | TESTI  | Albert Camus, <i>Il mito di Sisifo</i>  |